**Nachtmalen**

Om zware molenstenen 50 à 70 toeren per minuut te laten draaien, m.a.w. snel genoeg om allerlei graansoorten te malen, heb je zowat 3 beaufort nodig.

Gemiddeld 100 dagen per jaar blaast de wind zo hard. Op dagen met minder wind kan de molenaar enkel wat onderhoudsklusjes opknappen (zeilen behandelen, stenen scherpen, kammen inwrijven…).

Enkel met malen kan de molenaar zijn “boterham” verdienen. Hij wil bijgevolg nooit veel wind door het hekken laten waaien. Boeren die hun oogst naar de molen hadden gebracht, werden wel eens ongeduldig. De periodes van windstilte konden zelfs zo lang duren dat bij het inspannen van de zeilen de musse-eieren uit de zeilen rolden!

Als het overdag niet genoeg waait, kan er ook ’s nachts gemalen worden, ook al is dat gevaarlijker, onder meer omdat weersveranderingen minder snel voorspeld kunnen worden als het donker is. De molenaar ziet immers moeilijker de buien aankomen en in de verte ook geen andere molens draaien, die hem door veranderende zeilvoering op ander weer attent kunnen maken. Gelukkig is de wind ‘s nachts doorgaans regelmatiger. Het malen schiet bovendien beter op, omdat de molenaar ’s nachts geen bezoek ontving, alhoewel….

Ook in oorlogsjaren werd niet zelden ’s nachts gemalen, maar dan eerder om controles te ontlopen.

Teneinde ’s nachts te worden gewekt zodra de wind opstak, plaatste menig molenaar op het nachttafeltje naast zijn bed een belletje dat met een touwtje verbonden was met de windwijzer op het dak. Zodra de windwijzer bewoog, rinkelde het belletje en haastte de molenaar zich naar de molen.

Andere molenaars sliepen om dezelfde reden wel eens in hun molen. Om wakker te worden zodra het begon te waaien, werden de wieken met zeilen bespannen, de vang losgemaakt, het luiwerk ingesteld… De in zakken of dekens gerolde mulder nam het luitouw onder zich zodat hij, zodra er beweging in de wieken kwam, gewekt werd door een ruk aan het luitouw.

Door de loergaten straalde het licht van een olielampje of kaars naar buiten.

Het nachtmalen is ongetwijfeld een zeer oud gebruik. Molenaars werden wel eens van nachtwaak vrijgesteld.

Zei ik ’s nachts minder bezoek? Natuurlijk kwam er wel eens een mollige boerin langs… Op meelzakken werden in molens ooit vele kinderen verwekt. Tegen ne kleine met wit haar zei men wel eens: “’t is er zeker ene van de mulder?”

De molenaar, zijn vrouw en zijn dochter, zijn knecht en zijn kat pasten perfect in dit plaatje. Zij speelden de rol van verleiders, vrienden van de duivel of kwade geesten.